



האוניברסיטה  
העברית  
בירושלים  
THE HEBREW  
UNIVERSITY  
OF JERUSALEM

# הסימפוזיון השבעי לתלמידות מחקר מחקרים באמנות חזותית לזכרו של רוברט ה. סמית' ז"

אודיטוריום ע"ש ברברה מנDEL, בניין מנDEL  
(בית ספר א'ק, ג'קופ ומורטון מנדל ללימודים מתקדמים במדעי הרוח),  
האוניברסיטה העברית בירושלים, קמפוס הר הצופים

יום חמישי, 09.06.2016, ג' בסיוון התשע"ו

## תובנית הבנש

- 14:45-16:15 מושב שלישי:**  
**מיתוס וkanon באמנות הישראלית**  
יוז'ן ד"ר אלונורה,  
האוניברסיטה העברית בירושלים
- תמרה אברמוביץ',  
הchodog לתולדות האמנות, האוניברסיטה העברית:  
מייכל הימן ואדר גאה: מבטים מצטלבים
- סתו אקסנפלד, התכנית הבינתחומית לאמנויות,  
אוניברסיטת תל אביב: מילון מונחי הארכיקה תרצה'
- זהור שלחבות, החוג הרוב תחומי במדעי היהדות,  
המגמה לאמנות יהודית, אוניברסיטת בר אילן:  
''מלחמה זה לא עסוק לנשים'':  
העברית הלוחמת בדיומיים חזותיים
- 16:15-16:30 הפסקת קפה וועגה
- 16:30-18:00 מושב אחרון: פוליטיקות מגדריות באמנות**  
יוז'ן ד"ר שריית שלו עני,  
האוניברסיטה העברית בירושלים
- דוד שפרבר, התוכנית ללימודי מגדר,  
אוניברסיטת בר אילן:  
''לא מוכנה'': פמיניזם יהודית-רדיקלי<sup>י</sup>  
ביצירותיה של חגי מולגן
- נעם יידין- עברון,  
הchodog לתולדות האמנות, האוניברסיטה העברית:  
דבר והיפוכו: נשים חדשות בבלזיליקה אופריזיאנה
- נגה כהן, החוג להיסטוריה, האוניברסיטה העברית:  
אונס ואמנות: מה מסתירים צירויי Lustmord של  
רפובליקת ויימאר?
- 18:00 דברי סיכום והרמת כסות  
לוטם פינצ'ובר, נציג התאחדה המדרגות,  
דוקטורנטית בחוג לתולדות האמנות,  
האוניברסיטה העברית

## הציבור מוזמן

